

# СТАРЫЕ КАЧЕЛИ

Слова Юлии ЯНТАРЬ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Владимира ШАЙНСКОГО

Подвижно

нар *mf*

*mf* с

Я рос ша\_лу\_ном, за - би -

с'

-я\_ кой ве - се - лым, то бы\_ло дав\_но, шел

с

\_мед\_лен\_но в шко - лу, впри\_прыжку из шко - лы, га - ло\_пом\_в\_ки\_но.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a 7/8 time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Я рос ша\_лу\_ном, за - би -'. The third system continues the vocal melody with lyrics '-я\_ кой ве - се - лым, то бы\_ло дав\_но, шел'. The fourth system concludes the vocal melody with lyrics '\_мед\_лен\_но в шко - лу, впри\_прыжку из шко - лы, га - ло\_пом\_в\_ки\_но.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and accents (*acc*) are used for emphasis.

И к звездам взлететь по-скорее мечтал, а

если порою я носом летал, то, слезы сдержав, я о-

- пять улыбался и долго потом на качелях качался, и

долго потом, потом на качелях качался.

*c*<sup>7</sup> *Fm*

Все не - взго-ды-не-по-го-ды у-ле-те-ли, лишь по-



*G* *G*

..скри-пы-ва-ют ста-ры-е ка-че-ли, ка-че-ли, ка-



*Cm* *ndim* *G7* *Cm*

..че-ли, лишь по-скри-пы-ва-ют ста-ры-е ка-че-ли. Ка-

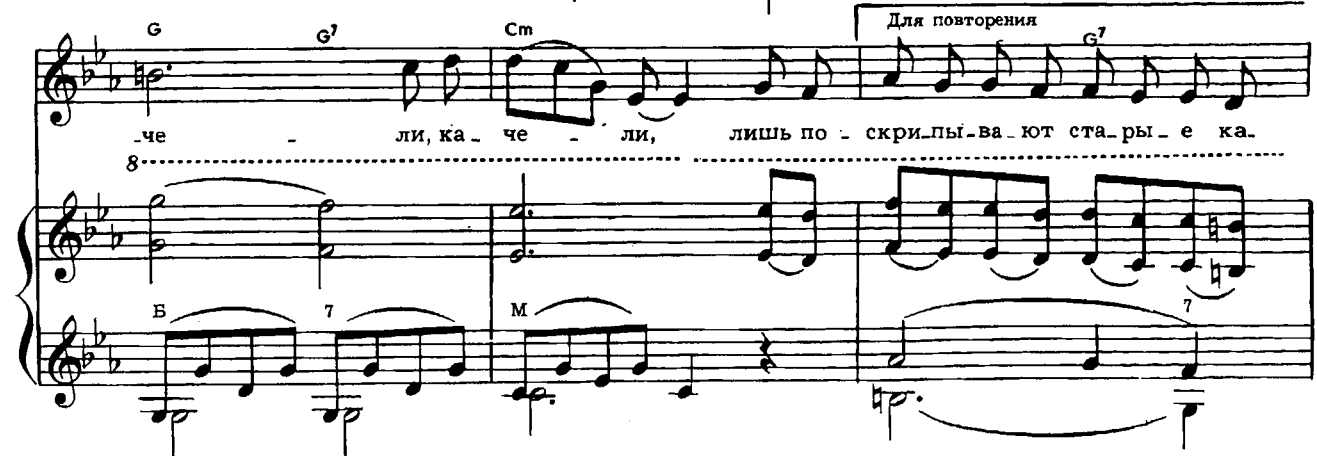


*G* *G7* *Cm* *G7*

..че-ли, ка-че-ли, лишь по-скри-пы-ва-ют ста-ры-е ка-

8.....

Для повторения



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - че - ли. (с фертмой). Фортепиано: басовая линия с фертмой, верхняя линия с аккордами. Аккорды: Cm, C.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - скри - пы - ва - ют ста - ры - е ка - че - ли... (с фертмой). Фортепиано: басовая линия с фертмой, верхняя линия с аккордами. Аккорды: G7, Cm, M. Динамика: p, pM, mp.

Я рос шалуном, забиякой веселым,  
 То было давно,  
 Шел медленно в школу, вприпрыжку из школы,  
 Галопом в кино.  
 И к звездам взлететь поскорее мечтал,  
 А если порою я носом летал,  
 То, слезы сдержав, я опять улыбался  
 И долго потом на качелях качался,  
 И долго потом, потом на качелях качался.

*Припев:* Все невзгоды-непогоды улетели,  
 Лишь поскрипывают старые качели,  
 Качели, качели,  
 Лишь поскрипывают старые качели...

А годы летели, летели, летели,  
 Постой-подожди!  
 Свистели ветра, танцевали метели,  
 И пели дожди.  
 И был я, как в детстве, отчаянно смел,  
 Да только любовь уберечь не сумел...  
 На свадьбе чужой много пил и смеялся,  
 А после всю ночь на качелях качался,  
 А после всю ночь, всю ночь на качелях качался.

*Припев.*

Живу, как живется, за годами годы,  
 Судьбу не кляня,  
 И знаю, что ветры любой непогоды  
 Не сломят меня,  
 Но если мне кажется—жизнь прожита,  
 И все было вздор, суета, маета,  
 И кончено все, не успев и начаться—  
 Как в детстве, иду на качелях качаться,  
 Как в детстве, иду, иду на качелях качаться...

*Припев.*